

CURRICULUM VITAE

1. INFORMACIÓN PERSONAL:

NOMBRE PEDRO MIGUEL ROZO FLORES
EDAD 47
E MAIL pedromiguelrozo@gmail.com

2. FORMACIÓN ACADÉMICA:

PONTIFICIA UNIVERSIDAD JAVERIANA
Magister en Literatura, 2016

ACADEMIA SUPERIOR DE ARTES DE BOGOTÁ
Maestro en Artes Escénicas con énfasis en Dirección 1998.

CURSO DE DESARROLLO DE PROYECTOS CINEMATOGRAFICOS
IBEROAMERICANOS
Fundación Carolina, SGAE, Ibermedia. Madrid, 2014

“STORY”
Robert Mackee Seminar. Bogota, 2011.

ROYAL COURT THEATRE
International Residency for Playwrights. London, 2009.

ROYAL COURT THEATRE, BRITISH COUNCIL
Workshop for emerging playwrights. Bogota, 2004

BBC WORLD SERVICE
Radio Drama Residency. London, 2003.

CASA DE AMÉRICA
Taller para dramaturgos y directores latinoamericanos. Madrid, 2002.

SAINT MARTIN'S COLLEGE OF ARTS
Creative writing workshop. London, 2002.

CHELLESEA COLLEGE
Workshop on Drama Direction. London, 2003.

THE REP THEATRE, BIRMINGHAM CITY COUNCIL, EDUCATION SERVICE
Playwright workshop. Birmingham, 2001.

MINISTERIO DE CULTURA, COLOMBIA
Taller Nacional de Dramaturgia

3. EXPERIENCIA LABORAL:

3.1. TELEVISIÓN:

“LA NIETA ELEGIDA”

Género: Telenovela

Producido por: RCN Televisión

Cargo: **Libretista**

80 capítulos

2021

“NOTICIA DE UN SECUESTRO”

Género: Serie, thriller

Producido por: Invercine Wood y Fox Telecolombia

Emitido por: Amazon Prime Video

Cargo: **Libretista**

1 capítulo

2020

“UNA VERDAD OSCURA”

Género: serie

Producido por: Dramax SAS

Cargo: **Libretista**

50 capítulos

2019

“LOS BRICEÑO”

Género: Dramedy

Producido por: Caracol Televisión

Cargo: **Libretista**, cabeza de equipo

60 capítulos

2019

“ROSARIO TIJERAS 3”

Género: Serie

Producido por: Sony Pictures Television

Cargo: **Libretista**

70 capítulos

2019

“ROSARIO TIJERAS 2”

Género: Serie

Producido por: Sony Pictures Television

Cargo: **Libretista**

60 capítulos

2018

“TODO ES PRESTAO”

Género: Dramedy, serie

Producido por: Dramax, Colombia
Cargo: **Libretista**, cabeza de equipo.
80 capítulos
2016

“POR SÍ MISMA”
Género: Telenovela.
Adquirida por: Televisa, México
Cargo: **Libretista**, cabeza de equipo.
120 capítulos
2016

“LADY. LA VENDEDORA DE ROSAS”
Género: Drama, serie
Producido por: Teleset, Sony Entertainment Television
Emitido por: RCN Televisión, Netflix Latinoamérica
Cargo: **Libretista**.
70 capítulos
2014

“COMANDO ÉLITE”
Género: Thriller, serie
Producido por: Dramax, Colombia.
Emitido por: Mundofox (U.S.A.), Canal RCN Netflix Latinoamérica.
84 capítulos
Cargo: **Libretista**
2011 a 2013.

RCN TELEVISIÓN
Departamento de Libretos
Cargo: **Lector de proyectos**
2003 a 2008, 2010 a 2014.

“ALLÁ TE ESPERO”
Género: Telenovela
Producido y emitido por: Canal RCN (Colombia) y Mundofox (U.S.A.)
Diseño de historia y 50 capítulos de 240
Cargo: **Libretista**
2010

RCN TELEVISIÓN
Comité asesor de la Vicepresidencia de Producto
Cargo: **lector**
2009

“LOS CABALLEROS LAS PREFIEREN BRUTAS”
Género: Dramedy
Producido por: Sony Pictures Television y Laberinto Producciones
Emitido por: Canal Sony Latino, Canal Caracol.
40 episodios, 3 temporadas
Cargo: **Libretista**

2009 a 2011

“EL ÚLTIMO MATRIMONIO FELIZ”

Género: Telenovela

Producido y emitido por: Canal RCN

300 capítulos

Cargo: **Libretista**

2006 a 2009

“CLUB 10 CARACOL”

Género: Infantil

Producido y emitido por: Canal Caracol

50 capítulos

Cargo: **Libretista**

2003

“HISTORIAS DE HOMBRES SÓLO PARA MUJERES”.

Género: unitario

Producido y emitido por. Canal Caracol

20 capítulos (de 150 aprox.)

Cargo: **Libretista**

2002

“PADRES E HIJOS”

Género: unitario

Producido por: Colombiana de Televisión

Emitido por: Canal Caracol

15 capítulos (de 3500)

Cargo: **Libretista**

2001

“HÉROES DE TURNO”

Género: Serie

Producido por: Teleset

Emitido por: Canal Caracol

Cargo: **Libretista**

300 capítulos

1999 a 2000

“TADEO CLONADO”

Género: Comedia

Producido por: Teleset

Emitido por: Canal Uno

Cargo: **Libretista**

6 capítulos

1998

3.2. CINE:

“PACTO”

Largometraje

Producido por: Dramax, Colombia

Cargo: **Guionista y director.**

(en desarrollo)

2016

PROIMÁGENES, COLOMBIA

Jurado de la convocatoria para producción de cortometrajes

2012

“PACTO”

Cortometraje

Producido por: Infrarrojo Ltda.

Cargo: **Guionista, director y co-productor**

2011

3.3. DOCENCIA:

ACADEMIA SUPERIOR DE ARTES DE BOGOTÁ

Facultad de Artes Escénicas

Montaje V año

2022

PONTIFICIA UNIVERSIDAD JAVERIANA

Facultad de Estudios Literarios

Taller de guión

2013 a 2014

CASA E.

Departamento de Artes Escénicas

Dramaturgia

2013

ESCUELA COLOMBIANA DE CREATIVOS

Taller sobre diseño de historia

2013

CASA DEL TEATRO NACIONAL

Taller de escritura para televisión

2012

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL

Facultad de Bellas Artes

Departamento de Artes Escénicas

Prácticas teatrales

2010

FESTIVAL UNIVERSITARIO DE TEATRO

Red Nacional de Dramaturgia Colombiana

Residencia en Dramaturgia

2009

ACADEMIA SUPERIOR DE ARTES DE BOGOTÁ

Departamento de Educación Continuada

Diplomado en Dramaturgia

2008 y 2009

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL

Facultad de Bellas Artes

Departamento de Artes Escénicas

Dramaturgia

2006 a 2008

LA SALLE COLLEGE

Facultad de Diseño y Producción Escénica

Drama

2005

ESCUELA DE ARTES Y LETRAS

Facultad de Artes Escénicas

Dramaturgia

2005

ACADEMIA SUPERIOR DE ARTES DE BOGOTÁ

Departamento de Educación Continuada

Prácticas artísticas

2005

CORPORACIÓN LUNA

Taller para jóvenes guionistas

2004

3.4. TEATRO:

“CADÁVER EXQUISITO”

Producida por: Teatro Temporal

Cargo: **Dramaturgo, actor y director**

Bogotá, 2021

“ELLA EN SÍ”

Producida por: Teatro Temporal

Cargo: **Dramaturgo y director**

Bogotá, 2021

“LA LISTA”

Producida por: Teatro Temporal

Cargo: **Director**

Medellín, 2019

“EL DICTADO”

Producida por: Teatro Temporal

Cargo: **Dramaturgo y director**

Bogotá, 2019

“¿FE? VOLÚMEN 2”

Producida por: Teatro Temporal

Cargo: dramaturgo y director

Bogotá, 2017

“MOUTHFUL” (“Orgánica”)

Producida por: Metta Theatre

Cargo: **Dramaturgo**

Londres, 2015

“¿FE?”

Producida por: Teatro Temporal

Cargo: **Dramaturgo y director**

Bogotá, 2014

“EL SILENCIO DE LAS COSAS ROTAS” (“Los rituales secretos”)

Producida por: La Navaja de Ockham

Cargo: **Dramaturgo**

Bogotá, 2013

INSTITUTO DE LAS ARTES, IDARTES

Jurado de la beca de producción para directores jóvenes

Colombia, 2013

MINISTERIO DE CULTURA

Jurado de los Estímulos para Redes Teatrales

Colombia, 2013

“NUESTRAS VIDAS PRIVADAS”

Producida por: Puntogüionpunto

Cargo: **Dramaturgo**

México, 2012

“OUR PRIVATE LIFE”

Producida por: Royal Court Theatre

Cargo: **Dramaturgo**

Londres, 2011

“HAMLET”

De William Shakespeare

Producida por: Academia Superior de Artes de Bogotá
Cargo: **Director**
Colombia, 2011

“NUESTRAS VIDAS PRIVADAS”
Producida por: Corporación Luna
Cargo: **Dramaturgo y director**
Colombia, 2009

CORPORACIÓN LUNA
Director fundador desde 1990 hasta 2011
Colombia.

“CADA VEZ QUE LADRAN LOS PERROS”
Producido por: Corporación Luna
Cargo: **Director**
Colombia, 2005

RED NACIONAL DE DRAMATURGIA COLOMBIANA
Director fundador
Colombia, 2008 a 2010

MONTAJES COREOGRÁFICOS
Danza Contemporánea y Ballet Neo-clásico
Producido por: Instituto Distrital de Cultura y Turismo
Cargo: **Asesor dramaturgico**
Colombia, 2004

“RICARDO III”
De William Shakespeare
Producida por: Mapa Teatro
Cargo: **Actor**
Colombia, 2003

3.5. DRAMA RADIAL:

“34 FORMAS DE USAR UN CUCHILLO”
Producido por: Corporación Luna
Cargo: **Guionista y director**
Colombia, 2005

“HISTORIA DE AMOR”
Producido por: Mapa Teatro
Cargo: **Actor**
Colombia, 2005

“34 WAYS TO USE A KNIFE”
Producido por: BBC World Service
Cargo: **Guionista**

Londres, 2003

4. PUBLICACIONES:

“PURGATORIO EXPRESS”

Dramaturgia Colombiana Contemporánea
Colección Pensar el Teatro
Ministerio de Cultura,
Paso de Gato, 2013

“OUR PRIVATE LIFE”

Oberon Books
London, 2011

“CUATRO TIEMPOS: ANTOLOGÍA CLÍNICA DRAMATÚRGICA 2010”

Ministerio de Cultura
Obra: “Cadáver exquisito”
Colombia, 2008

“NUESTRAS VIDAS PRIVADAS”

Orquesta Filarmónica, Alcaldía Mayor de Bogotá.
Colombia, 2008

“CLUB SUICIDA BUSCA...”

Colección Teatro de Bolsillo
Universidad Distrital Francisco José de Caldas
Colombia, 2004

“EL TESTAMENTO”

SYC Editores
Colombia, 2004

5. DISTINCIONES:

GRADO CON HONORES CUM LAUDE

Maestría en Literatura
Pontificia Universidad Javeriana

ORDEN AL MÉRITO ACADÉMICO

Maestría en Literatura
Pontificia Universidad Javeriana

PREMIO TV Y NOVELAS

“Allá te espero”

Mejor libreto
Bogotá, 2014

PREMIO INDIA CATALINA

“Allá te espero”
Mejor historia original de telenovela
Cartagena, 2014

PREMIO INDIA CATALINA
“Comando Élite”
Mejor adaptación de obra literaria a televisión
Cartagena, 2014

PREMIO CORAL A MEJOR GUIÓN INÉDITO
“Pacto”
Festival del Nuevo Cine Latinoamericano
La Habana, Cuba, 2013

PREMIO INDIA CATALINA
Mejor libreto de telenovela
“El último matrimonio feliz”
Colombia, 2009

PREMIO TV Y NOVELAS
Mejor libreto de telenovela
“El último matrimonio feliz”
Colombia, 2009

PREMIO DISTRITAL DE DRAMATURGIA
Primer puesto
“Nuestras vidas privadas”
Colombia, 2008

PREMIO DE NOVELA BREVE “ALVARO CEPEDA SAMUDIO”
Finalista
“El Testamento”
Colombia, 2003

6. EVENTOS Y FESTIVALES:

FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE CONTRACORRIENTE
Cortometraje “Pacto”
Ganador muestra nacional
Colombia, 2015

FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE MAR DE PLATA
Cortometraje “Pacto”
Argentina, 2013

FESTIVAL DE CINE DE HUESCA
Concurso Iberoamericano de cortometrajes
Cortometraje “Pacto”
España, 2013

FESTIVAL IBEROAMERICANO DE CINE DE HUELVA
Cortometraje “Pacto”
España, 2013

ROYAL COURT THEATRE
International Season
“Our private life”
Londres, Inglaterra. 2011

FESTIVAL IBEROAMERICANO DE TEATRO
“Nuestras vidas privadas”
Bogota, Colombia. 2010

FESTIVAL INTERNACIONAL DE TEATRO UNIPERSONAL, FITUU
“Cada vez que ladran los perros”
Montevideo, Uruguay. 2008

FESTIBERAL
“Cada vez que ladran los perros”
Paris, Francia. 2007

ZUERKER THEATRE FESTIVAL.
“Ricardo III”
Zürich, Switzerland. 2004

FESTIVAL DE ARTES LATINIDADES
“Ricardo III”
Sao Paulo, Brasil. 2004

IV MUESTRA IBEROAMERICANA DE LAS ARTES
“Cartas de sal”
Madrid, España. 2004

FESTIVAL DE LAS AMÉRICAS
“Ricardo III”
Montreal, Canada. 2004

BBC RADIO DRAMA RESIDENCY
BBC World Service
“34 ways to use a knife”
London, England. 2003

7. IDIOMAS:

Español (lengua natal)
Inglés, nivel avanzado (Dudley College, Inglaterra).

8. REFERENCIAS:

VERÓNICA TRIANA
Directora de contenidos
Dramax S.A.S.
Calle 33 # 16 – 50
Bogotá – Colombia
+571 3202100
veronica@dramax.com.co

9. AGENTE:

SALUA ABISAMBRA
+57 3183817799
saluaabisambra@hotmail.com